

International Workshop

THE EPIGRAPHER'S WORKSITE / IL CANTIERE DELL'EPIGRAFISTA

16-17 maggio 2024

16 maggio 2024

sala Berengo (Ca' Foscari)

9.30-9.45 **Introduction**

prof.ssa **M. Del Valle Ojeda Calvo**, Prorettrice alla ricerca

prof. **D. Baglioni**, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

MORNING SESSION

Chair: **Elena Devecchi** (Università degli Studi di Torino)

10.00-11.00 **Hanan Hamza** (Iraq Museum, Baghdad, Manager of Cuneiform of Collections), *Establishing the Iraq Museum and Miss Bell*

11.00-11.30 Coffee break

11.30-12.15 **Carmen Gutschow** (freelance restorer), *First Aid on Excavation (- from the field on the table - Excavation and Conservation)*

12.15-13.00 Chair: **Tomaso Lucchelli** (Università Ca' Foscari Venezia)

Discussion

13.00-15.00 Lunch

AFTERNOON SESSION

Chair: **Tomaso Lucchelli** (Università Ca' Foscari Venezia)

15.00-15.45 **Lucio Milano** (Università Ca' Foscari Venezia), *Playing 'Twenty Squares' at ancient Malgum. New results from the Wasit survey in central Iraq*

15.45-16.30 **Massimo Maiocchi** (Università Ca' Foscari Venezia), *Urban Economy in Early Dynastic Mesopotamia: sources, methods, perspectives*

16.30-17.00 coffee break

17.00-17.45 **Paola Corò** (Università Ca' Foscari Venezia), *Looted and recovered. Multimodality in Achaemenid tablets from ancient Shatir in the Iraq Museum*

17.45-18.30 **Candida Felli** (Università Studi di Firenze), *Glyptic studies in the 22nd century CE: some considerations*

17 maggio 2024

sala Geymonat (Malcanton-Marcorà)

9.30-13.00 **round table**: Discussing new projects and future collaborations with the Iraq Museum Baghdad

Discussants: **Hanan Hamza, Paola Corò, Massimo Maiocchi, Lucio Milano, Candida Felli, Sasha Volpi, Giulia Buono, Nicholas Gill, Anna Baldon**

13.00 Lunch

Organizzatori: **Paola Corò** e **Massimo Maiocchi** Università Ca Foscari Venezia

E-mail: coropa@unive.it

I punti di vista e le opinioni espresse sono tuttavia solo quelli degli organizzatori, dei relatori e delle relatrici e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione europea o della Commissione europea. Né l'Unione Europea né la Commissione Europea possono essere ritenute responsabili per essi.



Finanziato nell'ambito del Progetto Mapping and Annotating Plots (MAP): the Multimodality of Cadastral Plans in Antiquity (Babylonia and Rome (P.I.: Paola Corò) Codice di progetto: P2022SH5BM, finanziato dall'Unione Europea - Next-GenerationEU - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 2, INVESTIMENTO 1.1 Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) - CUP H53D23010270001 e del progetto PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2022 SH6_6 Ancient history "Urban Economy Begins: Structural and Quantitative Aspects of Early City State Economies in the Ancient Near East (2900-2350 a.C.)" PNRR Missione 4 Componente 2, Investimento 1.1 M4.C2.1.1 CUP: H53D23000380001 - Codice progetto 2022Y893YS - P.I prof. Massimo Maiocchi.